



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

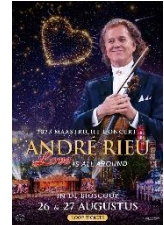
Nieuws uit het donker 802

Vorige week kreeg u al een voorafje in de mailbox, donderdag gaat het nieuwe seizoen echt van start.

Omdat we de Utopiafoyer nog niet kunnen gebruiken, schenken we de koffie en de thee voorafgaand aan de voorstelling in de hal, in bekertjes én gratis!

André Rieu 2023

Onlangs was het concert uit 2022 op de televisie en de film van 2023 is nu ook klaar; hij duurt 162 minuten inclusief de pauze, waarin alle gasten een hapje en een drankje krijgen aangeboden. De kaartverkoop voor zondagmiddag 27 augustus vanaf 14 uur is geopend. [Klik hier](#) om er bij te zijn.



Foutje

Oppenheimer

do. 31 augustus 21.15 uur
met een korte onderbreking

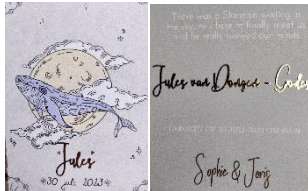
Snel maar even rechtzetten: de aanvangstijd van *Oppenheimer* op 31 augustus is natuurlijk gewoon 20.15 uur en niet 21.15 zoals dat met een enigszins onbegrijpelijke oorzaak staat vermeld in de folder. De korte onderbreking is bedoeld als plaspauze om te voorkomen dat we al te veel geloop krijgen, zoals dat bij ons bezoek aan de film het geval was.

Programmafolder

Die kreeg u zaterdag of zondag al in uw e-mailbox en hopelijk ook al in de brievenbus. [Ook hier](#) als u snel een blik wil werpen op de programmafolder voor augustus en september op onze site.



Geboren



Wilfried en Jacqueline laten opnieuw weten dat een kleinkind werd geboren. Hun oudste zoon Joris (in zijn Marklandtijd was die nog filmoperateur bij Fanfare) en zijn vrouw Sophie werden de trotse ouders van Jules. Jules, papa en mama, opa en oma maken het allemaal goed en onze felicitaties brengen we, mede namens alle lezers van de Nieuws uit het donker, aan hen over.

De film van donderdag 17 augustus: *Barbie*

20.15 uur

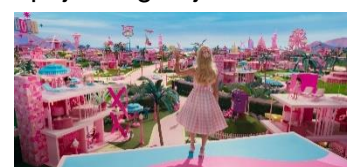


Dat de tegelijk uitgebrachte films *Barbie* en *Oppenheimer* het 'aardig' zouden doen was wel te voorspellen, maar de hectiek die er rondom die titels is ontstaan heeft de volledige filmwereld erg blij gemaakt. En dan hebben we het nog niet eens over de merchandising rondom de eerste titel. Over twee weken de andere zomertopper, maar eerst *Barbie*, waar u ondertussen wel nieuwsgierig naar móet zijn.

Het kleurrijke, in ieder geval wat roze betreft, Barbieland lijkt de eigenlijk onmogelijke, maar perfecte wereld, als je tenminste niet in een existentiële crisis verkeert. Want dat is de reden dat Barbie een kijkje wil nemen in de echte wereld. Daar komt ze er echter achter dat er naast de lol van het leven ook wel wat werk te verrichten valt om gelukkig te zijn.

Schrijver en regisseuse Greta Gerwig kennen we van *Little women* (7,97) en Margot Robbie (*Barbie*) uit *I, Tonya* (7,66). Ryan Gosling (*Ken*) was bij Fanfare eerder te zien in *La la land*, om maar enkele feiten te memoreren. De Oscars en nominaties voor die prijs vliegen je om de oren als je verder zoekt.

Barbie is rolbevestigende meisjeskitsch, ironische knipoog en feministisch manifest ineen ★★★★★ (de Volkskrant)



Over de trailer, die ondertussen al meer dan 42 miljoen keer bekeken schijnt te zijn: “De makers van *Barbie* begrepen dat het eerste half uur genoeg materiaal bevat om slechts de beelden daarvan te gebruiken om de interesse van het publiek te wekken. Wat daarna volgt is een heerlijke verrassing.” (FilmTotaal, de hele recensie vindt u [hierachter](#))



“In Greta Gerwigs grappige en slimme *Barbie* worden de feministische ideeën niet verstopt in knipogen en side gags, maar worden ze nadrukkelijk uitgedragen. Dat is niet alleen verfrissend, maar welhaast baanbrekend. (de Filmkrant, de hele recensie [hier](#))

Het achtergrondverhaal dat Metronieuws schreef over onder meer de al dan niet terechte hysterie over de film is aanbevelingswaardig. [Klik daarvoor hier](#) maar even door.

metro 

“Greta Gerwig toont met haar glorieuze *Barbie* dat je zelfs in hedendaags Hollywood, waar alleen films gemaakt worden rond merken die zich al bewezen hebben, ruimte kunt maken om een cynische *cash-in* om te buigen tot auteursfilm vol hardroze vertelplezier én stof tot nadenken.” (Het Parool, hele stuk [hier](#))



Verenigde Staten 2023. Regie: Greta Gerwig. Duur: 114'. Met: Margot Robbie, Ryan Gosling, America Ferrera, Kate McKinnon, Michael Cera e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond, omdat we geen foyer beschikbaar hebben, en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 15 augustus 2023.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503 [Uitschrijven nieuwsbrief](#)